Indice

Introduzione di <i>Pasquale Guaragnella e Franca Pinto</i> <i>Minerva</i>	v
Menti migranti per un mondo plurale di <i>Franca Pinto</i> <i>Minerva</i>	3
Semantica dell'emigrazione di <i>Francesco Tateo</i>	41
«Il ritorno dell'emigrante». Giuseppe Ungaretti e una credenza popolare egiziana di <i>Pasquale Guaragnella</i>	65
Italia e Argentina: un rapporto antico, anzi nuovo tra emigrazione, lingua e storia di <i>Giorgio Otranto</i>	85
Migrazioni e spaesamento: riflessioni e percorsi di <i>Maria De Rose</i>	107
Il viaggio degli emigranti. Racconti e testimonianze del cinema italiano di <i>Marilena Lucente</i>	119
Cinema di frontiera. Il caso Puglia di <i>Oscar Iarussi</i>	147
La memoria dell'emigrazione nelle immagini di <i>Maria Vinella</i>	163

Globalizzazione del lavoro e dei diritti umani secondo il diritto internazionale <i>di Ennio Triggiani</i>	187
Le determinanti economiche delle migrazioni internazionali: dalle tradizionali spiegazioni macroeconomiche ai nuovi modelli comportamentali <i>di Oscar Garavello</i>	205
Tra partenze e arrivi: le migrazioni in una prospettiva storica <i>di Ornella Bianchi</i>	269
Profughi e rifugiati in Puglia nel secondo dopoguerra. Le politiche di accoglienza <i>di Vito Antonio Leuzzi</i>	317
Per una cultura della condivisione. Linee di un osservatorio sull'emigrazione <i>di Patrizia Resta</i>	327
In tema di determinanti e implicazioni demografiche e sociali dei fenomeni migratori <i>di Luigi Di Comite e Stefania Girone</i>	343
Appendice. I canti dell'emigrazione <i>di Maria Serena Amendola</i>	367